

«Играя, развиваем внимание детей с ОВЗ»

Кантимирова Людмила Владимировна, воспитатель,
Метелева Вера Олеговна, учитель-логопед
детский сад «Дельфин» г. Нефтегорска

Наблюдая за детьми с ОНР нашей группы, видим, что дети быстро устают, нуждаются в побуждении со стороны взрослого, затрудняются в выборе продуктивной деятельности, ошибаются на протяжении всей работы, так как не умеют концентрировать своё внимание на предлагаемую инструкцию.

С помощью игр (а игра является основным видом деятельности дошкольников) мы решаем такие задачи, как: развитие концентрации внимания, увеличение объёма памяти, развитие способности переключать внимание, развитие фонематического слуха.

Для соблюдения ряда педагогических условий, одно из которых систематическое выполнение игр и упражнений, в нашем детском саду разработана циклограмма, которая используется для планирования воспитательно-образовательного процесса.

Наша циклограмма рассчитана на 5 дневную неделю. В циклограмму включены игры в разные режимные моменты, учитывающие особенности детского восприятия. В утренний период мы берём игры на зрительное и слуховое внимание, на прогулке игры на слуховое внимание, вечером используем графические игры, направленные на зрительное и слуховое внимание. Одни и те же игры (в данном случае представлены 12 игр) мы используем на протяжении определённого периода (две-четыре недели) по мере освоения детьми, усложняем их, и заменяем новыми играми.

Предлагаем вашему вниманию ряд игр на зрительное и слуховое внимание, которые представлены в циклограмме.

Зрительное внимание

Зрительное внимание – вид памяти, который основывается на зрительном восприятии.

1. «Прятки на рисунке»

Ребёнок должен найти все предметы или один предмет, которые художник спрятал на рисунке. На начальном этапе взрослый может обвести спрятанные предметы жирным карандашом, чтобы ребёнку было легче их отыскать. Такие рисунки у нас имеются по всем темам недели.

2. «Путаница или наложение изображения»

На таких картинках фигуры нарисованы одна по верх другой. ребёнок должен разобраться какие картинки перемешались. Такие рисунки у нас имеются по всем темам недели и представлены в рабочей тетради Нищевой Н.В. (*демонстрация тетради*)

3. «Найди отличия»

Существуют разные виды этой игры.

На начальном этапе предлагаем детям 2 предметные картинки с 1-2 различиями. Далее предлагаем детям сюжетные картинки или подбор предметных картинок до 6 – 8 штук.

4. «Графические изображения»

Предлагается детям просматривать набор одинаковых уменьшенных картинок выстроенных рядами, между которыми спрятались изображения, отличающиеся от большинства представленных. Ребёнку даётся задание найти и обвести те картинки, которые отличаются (или те которые задал педагог)

6. «Лабиринт»

Предложить ребёнку пройти лабиринт, проводя пальчиком по дорожке от начала, до конца обходя все «ловушки», преграды.

Следующим этапом прохождения этой игры будет прохождение лабиринта только глазами.

7. «Большие и маленькие цифры»

Эту игру можно использовать для закрепления цифр и порядкового счёта. Нарисованные цифры разной величины или цифры на магнитной доске, расположенные хаотично. И ребёнку предлагается найти и назвать цифры в прямом и обратном порядке. Данную игру можно сделать в виде панно в групповой или спальном комнате, как тренажер для зрения.

Слуховое внимание

Слуховое внимание – это умение сосредотачиваться на звуке, без которого невозможно слушать и понимать речь человека. Хорошо развитое слуховое внимание является основой для формирования у детей навыков звукобуквенного анализа и дальнейшего обучения грамоте, что особенно актуально для детей с ОНР.

8. Игра «Парные слова».

Взрослый зачитывает парные слова, ребёнок должен постараться запомнить их. Затем взрослый читает только первые слова каждой пары, а дети произносят второе слово: Курица – яйцо; ножницы – резать; лошадь – сено; книга – читать; бабочка – муха; корова – молоко; груша – компот; лампа – вечер.

9. «Кто в гости к нам пришёл»

Показываем детям музыкальные инструменты, бубен дудочка, барабан. Дети слушают и запоминают, как звучит каждый музыкальный инструмент. Потом воспитатель выбирает три ребёнка и одевает шапочки зверей (например: лиса, заяц, медведь). Педагог, обговаривает с детьми, кто из зверей играет на том или ином инструменте (лиса на бубне, заяц на дудочке, медведь на барабане). Затем звери с музыкальными инструментами уходят за ширму и по очереди играют на музыкальных инструментах, а дети отгадывают, кто и на чём играет из зверей. В данной игре музыкальные инструменты можно заменить условными действиями (хлопки, стук, топот).

Игры с использованием звукового планшета:

Внимание детей в течение всей деятельности совместной с педагогом можно удерживать с помощью множества интересных заданий и

упражнений, красочных и эстетично выполненных пособий. Практика работы показали необходимость создания компактного многофункционального пособия, так как они удобны в применение в небольших кабинетах, экономят пространство и время. Мною разработан «Звуковой планшет» для работы с детьми с ОВЗ и детьми общеобразовательных групп. С помощью него можно решить следующие задачи: развивать фонематический анализ слов (определение места звука в слове (гласного, твердого и мягкого согласного), формировать умение выделять слова с заданным звуком из предложения, развивать умение делить слова на слоги и определять ударный слог, развивать умение составлять слова по заданному первому слогу, формировать умение работать с таблицей (ориентировка в столбцах и рядах). Данное пособие включает в себя: наборное полотно (таблица с «кармашками»), набор слоговых схем слов без ударения и с ударением, набор картинок, набор звуковых схем слов. Предлагаю Вашему вниманию одну из игр.

12. - Игра «Назови слово с определённым звуком»

Цель: развитие слухового внимания и памяти, умения определять количество слогов в слове, умение работать с таблицей.

Логопед произносит предложение, а дети выделяют из предложения слово с заданным звуком. Затем определяют количество слогов в этом слове. Определяют место заданного звука в этом слове. Переставляют картинку-слово в таблицу под соответствующую слоговую (в столбце) и звуковую (в ряду) схемы. Например: *На стене висит картина* (звук «К»). *Марине купили платье* (звук «П»). *В лесу играл медвежонок* (звук «Ж»). *На поляне под кустом спрятался заяц* (звук «Ц») и т.д.

- Игра «Найди картинку на такой же звук»

Цель: развитие звукового анализа слов и умения делить слова на слоги, умение работать с таблицей.

На наборном полотне, в столбце слева (таблице) представлены карточки, с изображением предметов, названия которых начинаются на гласный звуки ((А), (О), (И), (У)). Сверху схема слогового состава слов без ударения (один слог, два слога, три слога, четыре слога). На столе карточки с изображением предметов, названия которых начинаются на гласные звуки (А), (О), (И),(У). Дети выбирают карточку, определяют первый звук в слове, количество слогов в нем. Размещают картинку в таблице под соответствующую схему (в столбце) и в ряду с картинкой, название которой начинается на такой же гласный звук. Аналогично проводится игра с твердыми и мягкими согласными.

- Игра «Зоопарк»

Цель: развитие умения подбирать слова с заданным количеством слогов, определять ударный слог.

В таблице - «клетки», в которых расположены картинки с изображением животных (картинки расположены в хаотичном порядке), сверху схема слогового состава слов с ударным слогом (один слог, два слога, три слога, четыре слога). Ребятам предлагается определить, каких зверей, в какую

клетку посадить. Дети называют животное, определяют количество слогов и ударный слог по счету, затем переставляют его под соответствующую схему.

Раздача буклета «Картотека игр на внимание».